

ОТЗЫВ

о диссертационной работе PhD докторанта

Баянбаевой Айгуль Амангельдиевны

«Интерактивные методические стратегии анализа русской прозы Казахстана в вузе», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D01704 – Русский язык и литература» в диссертационный совет по группе специальностей «6D050400, 8D03201 - Журналистика», «6D011800, 8D01704 - Русский язык и литература», «6D020500, 8D02308 - Русская филология», «6D021400, 8D02304 - Литературоведение», сформированный при Казахском национальном университете им. аль-Фараби

1. Актуальность темы исследования

Казахстанская проза продолжает свое развитие несмотря на ряд объективных трудностей. Появление новых произведений казахстанской прозы требует их осмысления, обстоятельного исследования, анализа их поэтики, трансформации жанрового содержания и смысловых контекстов. Поскольку литературное образование в высшей школе Республики Казахстан предполагает изучение студентами новых тенденций в развитии современной казахстанской прозы, крайне важно знакомить студентов-филологов с результатами литературоведческих исследований современной казахстанской литературы. Поскольку в методической науке нет трудов, последовательно и глубоко освещающих проблемы интерактивного изучения русской прозы Казахстана в вузах, можно смело утверждать, что тема диссертации является актуальной.

2. Степень обоснованности и достоверности результатов

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечена использованной автором диссертации прочной методологической основой (труды Р. Барта, М.М. Бахтина, Г.Д. Гачева, Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, Е.М. Мелетинского, Ю. Кристевой, В.В. Кожина, Г.К. Косикова, Н.Д. Тамарченко и др.).

Обоснованность и достоверность результатов методической части исследования определяется опорой автора диссертации на положения деятельностного подхода (В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.), на концепцию В.В. Давыдова о развивающем обучении, идеи М.В. Кларина, Г.К. Селевко, А.В. Хуторского о технологизации образовательного процесса в вузе, наработки ученых в сфере применения интерактивных способов обучения Е.Л. Макаровой, Т.Г. Мухиной, А.Д. Кариева, Л.Ю. Сафоновой, С.Б. Ступиной, И.Ю. Тархановой и других представителей педагогической науки.

В настоящей диссертации учтены достижения методической науки, в частности, подходы Н.И. Кудряшева (методы обучения литературе), В.Г. Маранцмана (пути анализа литературных произведений), Н.Д. Молдавской, Л.Г. Жабицкой, О.И. Никифоровой (вопросы литературного развития и восприятия литературного произведения), С.П. Лавлинского, А.М.

Алексеевой, О.О. Путило, А.О. Путило, Ю.В. Ээльмаа, С.В. Федорова (технологизация обучения литературе).

Обоснованность и достоверность результатов исследования определяется междисциплинарным характером исследования, проведенного с опорой на данные (концепции, теории, принципы, положения, выводы, рекомендации) литературоведения, психологии, педагогики, дидактики, методики преподавания русской литературы.

Кроме того, обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается проведенной автором диссертации опытно-экспериментальной работой.

3. Теоретическое и практическое значение

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что предложенные в нем способы анализа прозы могут быть использованы для изучения новых явлений в современной литературе. Литературоведческие результаты диссертации могут лечь в основу для разработки технологий анализа поэтики и жанрового содержания новых произведений прозы.

Представленная в диссертации методическая система интерактивного изучения прозы представляет интерес для поиска эффективных образовательных технологий и методик обучения литературе.

Практическая значимость исследования определяется тем, что его материалы могут быть использованы для разработки элективных дисциплин по русской литературе Казахстана и элективных методических дисциплин.

4. Степень новизны диссертационного исследования

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые в литературоведении повести Николая Веревошкина «Поющие в переходах» и Асель Омар «Алфавит» стали предметом обстоятельного исследования. Также автором диссертации самостоятельно проанализированы рассказы Б. Кананьянова «Почтовый холст», «Брызги шампанского», «Зов дня ушедшего и дня грядущего» для достижения литературоведческих и методических целей диссертации.

В рассматриваемой диссертации систематизированы сведения о романах казахстанских авторов Н. Веревошкина, Г. Доронина, А. Жаксылыкова, Б. Жылкибаева, Л. Калаус, Д. Накипова, И. Одегова, Н. Черновой и других писателей с акцентом на жанрово-родовых признаках произведений.

Для разработки методики интерактивного изучения прозы в вузе казахстанская русская литература обстоятельно охарактеризована автором диссертации как художественно-смысловая система.

Научная новизна исследования характеризуется также тем, что впервые в методической науке разработана система интерактивного изучения современной казахстанской русской прозы в высшей школе.

5. Недостатки по содержанию и оформлению диссертации

Текст диссертации оформлен правильно. Замечаний по содержанию и оформлению диссертации нет. Диссертация включает традиционные для научного труда данного профиля структурные элементы: титульный лист, содержание, нормативные ссылки, определения, обозначения и сокращения,

введение, основную часть, заключение, список использованных источников. Диссертации дополнена необходимыми приложениями.

6. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе

Благодаря логично выстроенной композиции диссертации тема раскрывается последовательно, поэтапно и убедительно. В каждом разделе решается основная исследовательская задача. Диссертация состоит из трех тесно связанных разделов.

В первом разделе охарактеризована жанровая система казахстанской русской прозы. Этот раздел является литературоведческой основой исследования.

Во втором разделе изложены психолого-педагогические и методические основы системы интерактивного изучения казахстанской русской прозы.

В третьем разделе представлено описание опытно-экспериментальной работы по проверке методической системы интерактивного изучения современной казахстанской прозы в высшей школе.

Таким образом, диссертационное исследование А.А. Баянбаевой является целостным, самостоятельным и глубоким трудом, основные выводы которого нашли отражение в 6 научных публикациях, в том числе в рецензируемых журналах и издании, входящем в базу данных Scopus.

В целом настоящее диссертационное исследование можно считать вкладом в современную казахстанскую литературоведческую и методическую науку. Материалы диссертации послужат совершенствованию методической подготовки студентов педагогических направлений, развитию методики изучения художественной прозы в высшей школе.

Диссертационное исследование А.А. Баянбаевой соответствует всем требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе подобного рода.

7. Рекомендация диссертации к публичной защите

На основе вышеизложенного констатирую, что представленная Баянбаевой Айгуль Амангельдиевной диссертация заслуживает положительной оценки и рекомендуется к публичной защите.

Зарубежный научный консультант –

доктор филологических наук, профессор,

декан филологического факультета РУДН

В.В. Барабаш

Подпись В.В. Барабаша заверяю

Секретарь ученого совета

филологического факультета РУДН

М.А. Рушина

